İGEDER
İSTANBUL GÖNÜLLÜ EĞİTİMCİLER DERNEĞİ
2006

İGEDER Atölye

KATALOĞU

Çare

YETİŞMİŞ İNSAN!

"Hâkim milletlerle mahkûm milletler arasındaki fark bir avuç yetişmiş insandır."

ÖĞRETMENİM;
YETİŞTİR!

İçindekiler

Öğretmen Akademi Eğitimleri 5

4-6 Yaş Akademi Eğitimleri 19

Eğitimde Çözüm Odaklı Yaklaşım 29

Oyunlarla Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi 33

Hazırlayan: Enes ARAS Grafik Tasarım: Mehmet NİŞANCI

Yayın Tarihi: 2022 www.igeder.org.tr

ÖĞRETMEN AKADEMİ ATÖLYELERİ

EĞİTİM	SÜRE	HEDEF KİTLE
ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ	4-8-16 SAAT	Tüm Öğretmenler
LİDERLİK VE TAKIM YÖNETİMİ	4-8-16 SAAT	Tüm Öğretmenler
AKIL VE ZEKA OYUNLARI	4-8-16 SAAT	Tüm Öğretmenler
EĞİTİMDE DRAMA	4-8-16 SAAT	Tüm Öğretmenler
İLETİŞİMDE BEDEN DİLİ	4 SAAT	Tüm Öğretmenler
ETKİNLİK TEMELLİ DAVRANIŞ EĞİTİMİ	4 SAAT	Tüm Öğretmenler
EĞİTİM OYUNLARI İLE DERS İÇERİĞİ GELİŞTİRME	4 SAAT	İlkokul Öğretmenleri
ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ	4 SAAT	Tüm Öğretmenler
OYUN TEMELLİ BLOK KODLAMA	4-8-16 SAAT	Tüm Öğretmenler
ARDUINO	16-90 SAAT	Tüm Öğretmenler
SOSYAL MEDYA FARKINDALIĞI	4 SAAT	Tüm Öğretmenler

ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ

"Sen sınıfı yönetemezsen sınıf seni yönetir."

KONU BAŞLIKLARI

Sınıfa ve sınıf yönetme işine farklı bir bakış

Eğer sen sınıfı yönetmezsen.. (Video)

Neyi ne kadar biliyoruz?

Ne kadar anlatabiliyoruz?

Ne kadar anlıyor?

Sınıf kurallarının belirlenmesi

Davranış yönetimi

Sorunu olanla - sorun olanlar

İstenmeyen davranışların yönetimi

Sorun çözme teknikleri

İletişim (oyun ve kısa film)

EĞİTİMİN KAZANIMLARI

1. Sınıfta etkili bir iletişim ortamı oluşturmanın önemini fark eder.

2. Öğrencinin derse ilgisini artıracak oyunlarla öğrencide motivasyonu sağlar

3. Öğrencilerin kendilerini gerçekleştirmeleri için onlara sınıf içi ve dışında çeşitli etkinlikler ve olanaklar sunmanın önemini fark eder.

4. Sınıf kurallarını belirleyip öğrencilere benimsetmek ve uygulatma yollarını fark eder.

5. Sınıf yaşamının kolaylaştırılmasına yönelik öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretmen ilişkilerini düzenlemek amacıyla sınıf kurallarını öğrencilerle birlikte belirler.

6. Sınıfta istenilen davranış düzenlemelerinin oluşturulmasını sağlamak.

Sınıfı yönetmek, sınıfta öğrenci ve öğretmenin kaliteli vakit geçirebileceği ortam oluşturmak bir öğretmenin en önemli vazifesi olduğu gibi aynı zamanda en zorlandığı konudur. Sınıf yönetimi sürecinde okul idaresi, veli ve diğer dış faktörlerin rolleri olsa da başrolü öğretmen üstlenmektedir.

Sınıf yönetimi; öğrenme ve öğretme engellerinin ortadan kaldırılması, öğretim zamanın etkin bir şekilde planlanması ve uygulanması, öğrencilerin dikkat ve motivasyonunu en üst seviyeye çıkarma olarak ifade edilebilir.

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 18 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitim programına uygun olarak verilmektedir.

ÖRNEK BİR DERS

Bu atölye çalışmasında yukarıda bahsedilen hedeflere ulaşmak için yapılaması gerekenler etkinlik ve oyunlar üzerinden katılımcılara verilmekte, katılımcıların sürecin öznesi olması sağlanmaktadır. Atölye süresince öğrenci ile etkili iletişim, öğretmen tutumları, olumsuz davranışların yönetimi, sınıfın fiziki durumunun sınıf yönetimine etkisi, kaynaştırma öğrencileri ile etkili iletişimin sağlanması konularına temas edilerek öğretmen tarafından sınıfın kuşatılması için öğretmene destek olmak hedeflenmektedir.

Bu eğitim, "Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlikleri" çerçevesinde, Kişisel ve Meslekî Değerler - Meslekî Gelişim başlığı altında Öğrencilere Değer Verme, Anlama ve Saygı Gösterme, Öğrenciyi Tanıma başlığı altında Gelişim Özelliklerini Tanıma, Öğretme ve Öğrenme Süreci başlığı altında Davranış Yönetimi hedefleri ile ilişkilendirilmiştir.

Atölye çalışmasında yukarıdaki hedeflere ulaşmak için yapılaması gerekenler etkinlik ve oyunlar üzerinden katılımcılara verilmekte, katılımcıların sürecin öznesi olması sağlanmaktadır.

Atölye süresince öğrenci ile etkili iletişim, öğretmen tutumları, olumsuz davranışların yönetimi, kaynaştırma öğrencileri ile etkili iletişimin sağlanması konularına temas edilecektir.

LİDERLİK VE TAKIM YÖNETİMİ

Liderlik ve Takım Yönetimi atölyesi ile okulda görev yapan idareci ve öğretmenler var olan bilgi birikimlerini nasıl kullanacaklarını, bilgi birikimlerini kullanırken nerelerde hata yapıldığı, hangi noktalarda attığı adımın doğru veya yanlış olduğu, bir faaliyet planlarken nelere dikkat etmesi gerektiğini, gelişi güzel yapılan planın nelere mal olacağı, okulundaki veya sınıfındaki bireyler arasında iletişimin sağlıklı olup olmama durumuna göre hangi sonuçları çıkardığı, komutları doğru zamanda, doğru yerde, doğru bir şekilde vermenin önemi, ekip ruhu içerisinde çalışmanın şartları ve önemi, ekip ruhunun başarı ve başarısızlıktaki rolü ile liderde bulunması gereken temel özellikler konularında, yaparak ve yaşayarak farklı bir bakış açışı geliştirilmeye çalışılmaktadır.

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen ve okul yöneticilerine 4, 8, 12 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitim programına uygun olarak verilmektedir.

ZEKA OYUNLARI

Bu eğitimde katılımcılar akıl yürütme, görsel-uzamsal düşünme, yaratıcılık, strateji geliştirme, planlama, problem çözme, dikkati yoğunlaştırma ve kısa sürekli hafızayı etkin kullanma becerilerinin gelişmesine katkı sağlayan akıl ve zekâ oyunları alanında teorik ve uygulamalı eğitim alacaklardır.

Oyunlar ile öğrencilerde strateji geliştirme, planlama, mantık yürütme-mantıksal bütünleme, görsel-uzamsal düşünme, dikkat - konsantrasyon, hafıza ve bellek alanlarında gelişimini sağlayan, aynı zamanda; ileriyi görme, planlama ve sabır, sebat, kararlılık, karar verme, yenilgiyi hazmetme, rekabet gibi tutum ve davranışları geliştirmek amaçlanmaktadır.

Eğitim sonunda akıl ve zekâ oyunları alanında özel bilgi ve beceri, bu oyunların farklı gelişim alanlarına yönelik kullanımı konusunda farkındalık ve eğitimde zekâ oyunlarının kullanımı konusunda bilgi sahibi olacak olan katılımcılar, oyunları iyi düzeyde oynayabilecek seviyeye gelebilecek ve bu oyunların eğitimini verebileceklerdir. Zeka oyunlarının eğiticisi ve uygulayıcısı olacak eğitmen-öğretmenlerin, çocuklarda oyunun önemi, geliştirdiği alanlara göre zeka oyunları konularında teorik ve uygulamalı eğitim sağlanması ve bu şekilde oyunların okullara ve en nihayetinde öğrencilere taşınmasını sağlamaktır.

Atölye çalışmamız maksimum 20 kişilik öğretmen ve okul yöneticilerine 4, 8, 16, 30 Saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitim programına uygun olarak verilmektedir.

EĞİTİMDE DRAMA

Atölye çalışmamız maksimum 24 kişilik öğretmen gruplarına 4 ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir

"DRAMA HAYATIN PROVASIDIR."

EĞİTİMİN KAZANIMLARI

1. İletişim Becerileri (Kişisel-Sosyal-Kurumsal)

2. Kendini İfade-Özgüven

3. Sorumluluk Becerisi ve Ekip Çalışması

4. Empati Becerisi

5. Problem Çözme Becerisi

6. Yaratıcılık ve Estetik Gelişim

7. Olumlu Düşünme-Önyargıların kırılması

Eğitici Drama, interaktif bir eğitim metodu olup yaparak-yaşayarak öğrenme yöntemidir. Drama bir olayı, oyunu, yaşantıyı tiyatro tekniklerinden yararlanarak, geliştirerek canlandırmaktır. Eğitici Drama, tiyatro ve eğitim teknikleri temelinden inşa edilen bir yöntemdir. Eğitici drama' nın özünü "oyun" ve "canlandırma" oluşturur. Çocuğun, olay, olgu, yaşantı ve bilgileri bu oyunsu süreçte yeniden yapılandırmasını sağladığı gibi, hayal gücünü, farklı bakış ve değerlendirme olanaklarını keşfetmesini sağlar.

Eğitici drama bir grup çalışması içinde, öğrencilerin bir yaşantıyı, bir kavramı, ders ünitelerinden belli konu ya da temaları yaşayarak, canlandırarak, oynayarak öğrenmelerini sağlayan bir süreç, eğitsel bir ortamdır. Drama sürecinde çocuk; gözlem, deneyim, duygu ve bilgilerini canlandırarak yaşar.

Fakat Drama tam anlamı ile "Tiyatro" demek değildir. Tiyatrodan farklı olarak bir metne bağlı çalışma ortaya konulmaz. Dolayısıyla çocuklardan bir oyuncu performansı beklenilemez. Temel amaç gösteri yapmak değil; işlenen konunun süreç içindeki canlandırmalarla anlaşılması, kavranması ve uygulanmasıdır.

"Eğitici drama için sonuç (gösteri) değil süreç önemlidir."

Sonuç olarak; oyunla ve drama çalışmaları ile çocuklar kendilerini özgürce ifade edeceklerdir. Çocukların isteklerini, korkularını, düşüncelerini, hayallerini, beklentilerini yetişkinlerin baskısından kurtularak ifade etme özgürlüğüne ulaştıracak eğitici drama etkinlikleri, şüphesiz onları daha sağlıklı ve daha mutlu kılacaktır.

İLETİŞİMDE BEDEN DİLİ

Atölye çalışmamız öğretmen gruplarına 2-4 saat olarak ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Beden dili; vücut duruşu, jestler, mimikler, yüz ifadeleri ve göz hareketlerinden oluşan zihinsel ve fiziksel faaliyetlerle desteklenen "Sözel olmayan" iletişim şeklidir. Beden dili kullanılarak gönderilen sinyaller, neredeyse tamamen bilinçaltı tarafından algılanarak işlenir ve anlamlandırılır.

Yapılan bazı araştırmalar, insan iletişiminin sadece %7'sinin kelimeler aracılığıyla gerçekleştiğini öne sürerken diğer bazı araştırmalar bu oranın %30-%40 civarında olduğunu savunmaktadır. Her iki araştırma sonucuna göre ortak bir kanıya varmak gerekirse; insanlar arasındaki iletişimin asgari %60 azami %93'lük bir oranda beden dili kullanılarak yapıldığı söylenebilir.

İnsanlar konuşurlarken fiziksel hareketlerle konuşmalarını desteklerler. Bazı durumlarda zihinsel (kelimeler) faaliyet daha zor geldiğinden, konuşmalarını daha basit olan fiziksel hareketlerle desteklerler. Tüm bu fiziksel hareketler durum ve hal bildirmekte yardımcı olurlar. İfadeler aynı zamanda kişinin içinde bulunduğu durum hakkında da bilgiler vermektedir.

Bu atölyemizde katılımcılar günlük hayatlarında kendilerini ifade ederken kullandıkları bedensel hareketlerin anlamlarını öğrendikleri gibi, etkili bir iletişim için beden dilinin nasıl kullanılması gerektiğini örnekler üzerinden irdeleme fırsatı bulacaklardır.

ETKİNLİK TEMELLİ DAVRANIŞ EĞİTİMİ

KONU BAŞLIKLARI

- Zamane Gençliği
- Mevcut Durum
- Uygulama Örnekleri
- Farklı Değer Tanımları
- Değer Aktarım Yolları
- Değer Aktarımını Engelleyen Faktörler
- Ders İçi Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Öğrenci Motivasyon ve Devamlılığını Sağlama
- Değere Özel Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Sıralı Etkinlikler
- Bağımsız Etkinlikler
- Ders Arası Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Aile İçi Etkinlikler
- Okul Olarak Yapılabilecek Etkinlikler
- Farklı Değerler Eğitimi Etkinlikleri Planlama

EĞİTİMİN KAZANIMLARI

- **Değer kavramını bilir.**
- **Değer kavramına farklı yaklaşımları bilir**
- **Değerler eğitiminin öneminin farkına varır.**
- **Değer aktarımını engelleyen faktörleri bilir.**
- **Değer aktarımında farklı yöntem ve teknikler kullanır**
- **Akademik faaliyetler içine değer aktarımını ekleyebilir.**
- **Değer aktarırken hedef kitleye nasıl yaklaşılacağını ve ulaşılacağını bilir.**
- **Örnek değerler eğitimi faaliyetleri planlayabilir**
- **Değerler ile ilgili sınıf içi-okul içi etkinlik ve faaliyetleri uygular.**
- **Değerler eğitimi sırasında farklılıkları gözetir.**
- **Her değer için amacına uygun etkinlik çeşitliliğinin farkına varır**
- **Milli, manevi ve evrensel değerlerin yaşatılması konusunda rol model olur**
- **Değer aktarmak için fırsat eğitiminden faydalanır.**
- **Öğretim programlarında değerler eğitiminin işleyişini bilir.**
- **Değerler ile ilgili ailelere yönelik etkinlikleri uygular.**
- **Aile içi etkinlik planlar.**

Değerler aklın ve kalbin birlikte bir uyum içinde olması şeklinde tanımlanabilir. Değerler, toplumu oluşturan bireylere, nelerin tercih edilmesi gerektiğini, nelerin önemli olduğunu yani kısaca söylemek gerekirse nasıl yaşanılması gerektiğini ifade eder. Değerler hem toplumsal hem de insani yaşamın en önemli yanını oluşturur ve toplum için büyük bir öneme sahiptir. Değerlere uygun davranan bireyler toplum içerisinde hem bilişsel hem de duyuşsal davranışları kabul gören ve örnek alınan bir tutum içerisinde olmaları nedeniyle bu bireylerin toplum gözünde saygın bir yeri vardır. Değerler sadece günlük eylem ve davranışlarımıza rehberlik eden ilke ve ölçütler olmaları bakımından değil genel yaşam tarzımızı ve yönünü belirleme açısından da önemlidir. Her ne kadar bu eğitim ailede başlanarak devam etse de insani değerleri benimsemiş bireyleri yetiştirmek toplumun, ailenin ve okulun başlıca görevleri arasında olmalıdır. Bu düşünceden hareketle okullarda verilen eğitimin temel amacının sadece akademik açıdan başarılı bireyler yetiştirmek olmadığını aynı zamanda vatansever olma, temiz olma, sağlığına dikkat etme, düzenli olma, adil olma, yaratıcı olma, girişimci olma gibi birçok değeri benimseyen bireylerin yetiştirilmesi olmalıdır. Teknoloji çağı olarak da adlandırabileceğimiz günümüzde yetişen çocuklarının günlük hayatlarının büyük bir bölümünü teknolojik cihazlar karşısında geçirerek oluşturdukları sanal kimliklerle ihtiyaçlarının sanal âlemde karşıladıkları görülmektedir. Teknoloji bağımlılığı boyutuna gelen bu durumun çocuklara psikolojik, ruhsal ve sosyal yönden zarar vermenin yanı sıra bu durum çocukların toplum ve aile içerisinde insan ilişkilerini de minimize ederek insanlarla olan etkileşimini ve paylaşımını azatlığı için toplumsal ve insani değerleri öğrenmesi konusunda da ket vurmaktadır.

Çocukların içinde bulunduğu ve gelişimlerini olumsuz etkileyen bu durumun üstesinden gelmelerinde aile ile birlikte eğitimcilere büyük görev düşmektedir. Fakat okullardaki eğitimin misyonuna baktığımız zaman akademik kaygı güdülmesi nedeniyle çocukların bilişsel gelişimini destekleyici faaliyetlerin eğitimciler tarafından daha ön planda tutulduğu, değerler eğitimi içerikli olan ve çocuğun duygusal gelişimine katkı sunacak faaliyetlerin ise geri planda kaldığı görülmektedir.

Oysaki eğitimciler bu tutumları ile milli eğitimimizin temel amaçlarının özü olan; kendini gerçekleştirmiş, milli ve manevi değerlere sahip bireyler yetiştirme ilkesini aksatmaktadırlar. Bu nedenle eğitimcilerimiz akademik faaliyetlerinin yanında ve özellikle de içinde kişilik ve değerler eğitimine de önem vermelidir. Değerler eğitimini klasik yöntemle vermenin istendik davranış değişimi ve içselleştirme güçlüğü göz önüne alındığında değerleri; ders içi ve rehberlik saatlerinde etkinliklerle, oyunlarla eğlenceli hale getirerek aktarmanın kolaylığı hedef kitleye etkinliklerle anlatılacaktır.

EĞİTİM OYUNLARI İLE DERS İÇERİĞİ GELİŞTİRME

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4 saat olarak uygulanmaktadır.

EĞİTİMİN KAZANIMLARI

1- Oyunun eğitim için önemini bilir.

2- Eğitim oyunları tasarlarken dikkat edilmesi gerekenleri bilir.

3- Materyal geliştirmenin aşamalarını öğrenir.

4- Tasarlanan materyallerin nasıl kullanılacağını aşamalarıyla anlatır.

Öğrenme metotları arasında en kalıcı olanı yaparak yaşayarak öğrenmedir. Bu metodun alt başlıklarından biri de eğitsel oyunlardır. Oyunlar sadece öğrenci eğitimlerin de değil yetişkin eğitimlerinde de büyük önem taşımaktadır. Eğitim oyunlarını derslerde kullanmak dersi monotonluktan kurtaracak, öğrencilerin derse daha aktif katılımını sağlayarak sınıf yönetimini sağlayacaktır. Eğitimde interaktif bir şekilde yürütülmekte, katılımcılar eğitim sürecinin tamamında yer almaktadır. Eğitim sonunda sınıf içerisinde kullanılabilecek eğitim oyunları tasarlanarak eğitimcilere somut çıktılar verilmektedir.

Eğitimcinin rehberliğindeki katılımcı, eğitsel oyunlar sayesinde, öğrenme sürecine hem fiziksel hem de düşünsel katkıda bulunur. Böylelikle öğrenme süreci daha eğlenceli, öğrenilen bilgiler ise daha kalıcı olur.

ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ

Atölye çalışmamız öğretmen gruplarına atölye ve salon programı olarak 4 saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmet İçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

EĞİTİMİN KAZANIMLARI

1- Etkili bir sunum yapmanın önemini bilir, gerekliliğini kavrar.

2- Hitap edeceği kitleyi bütün yönleriyle tanımanın önemini kavrar, dersini, sunumunu buna göre planlar.

3- Sunum öncesi sunum sırası ve sunum sonrasında yapılması ve yapılmaması gerekenleri bilir.

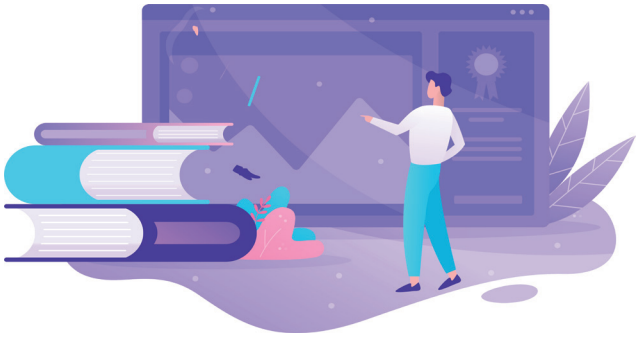
4- Beden dilini doğru ve etkili kullanmanın gerekliliğini kavrar.

5- Etkili bir power point sunumu hazırlamak için gerekli teknikleri kavrar

Etkili Sunum Teknikleri eğitimi ile; öğretmenlerimizin öncelikle meslekî yeterliliklerini arttırmayı, bununla beraber, onların kişisel ve sosyal gelişimlerine de katkı sağlamayı hedefliyoruz. Her ders, bir sunumdur. Bu itibarla öğretmen, sınıfa girdiği andan itibaren dersini en yüksek verimlilikle işleyebilmek için, sunum tekniklerini iyi bilmeli ve bunları sınıfta uygulayabilmelidir.

Eğitimin genel içeriğini; akademik bilgiler yanında, sunum becerileri kazandırmayı hedefleyen etkinlikler oluşturmaktadır. Öğrenme lideri olarak öğretmen, muhatap kitlesini tanıma, onların ilgi ve dikkatlerini derse yoğunlaştırma, dersi bir sunum havasında işleme ve doğru geri bildirimler alabilme konularında bir farkındalık geliştirmiş olacaktır.

Bunun yanı sıra, meslekî hayatın dışında, toplumsal yaşamın bir gerekliliği olarak (STK, dernek v.b. programlarda) ihtiyaç hissedildiğinde, kendi sunumlarını yapabileceklerdir.



OYUN TEMELLİ BLOK KODLAMA

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4, 8, 16 saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Bugünün küçükleri, yarının dijital dâhileri olacak çocuklarımıza gerekli eğitimlerin verilmesi, onların yaşlarına uygun öğretim planları ve platformların oluşturulması, ailelerin bilinçlendirilmesi gibi durumlar gerçekleştiğinde geleceğin Bill Gates ve Steve Jobs'ları olmaları için hiç bir engel kalmayacaktır.

Kodlama ve algoritma ile çocuklar 21. yüzyıl becerilerinden; problemlere farklı yönleriyle bakıp çözümler üretebilmeyi, sistemli ve yaratıcı düşünebilmeyi ve en kısa çözüm önerileri sunabilmeyi kazanırlar. Çünkü öğrenciler algoritma mantığını kavradıklarında her şeyin belirli bir düzen içerisinde gerçekleştiğini, belirli bir sıra ile olmadığı zaman yapılması gereken işlemlerin gerçekleşmediğini kavrarlar.

Çocukluk döneminde öğrenilen bilgilerin daha kalıcı olduğu özellikle eğitimciler tarafından bilinen bir gerçek. Kodlama yazmanın kazandırdığı becerileri düşünürsek, bu becerileri erken yaşta edinmenin de ne denli önemli olduğu ortaya çıkmaktadır.

Bu sebeple çocuklara 1. sınıftan itibaren kodlama derslerinin zorunlu olarak verilmesi gerekmektedir. Bu sayede 5. ve 6. sınıfta zorunlu 7. ve 8. sınıfta seçmeli olarak verilen bilişim teknolojileri derslerine de hazırlık olmasını sağlayacak bir ortam hazırlanmış olur.

Hızla gelişen dünyada teknolojik gelişmelere yön verecek ürünler ortaya koyabilen, stratejik ve eleştirel düşünebilen, problem çözebilen, yaratıcı bireyler yetiştirebilmemiz için "ilkokulda kodlama" dersi ilk adım olabilir. Dijital dünyanın nasıl işlediğini anlayan ve hatta onu oluşturan, araştıran ve düşünen bireyler yetiştirebilmek 21. yy becerileri edinmiş öğretmenlerin elindedir. Teknolojinin sadece tüketilen değil aynı zamanda üretilen bir şey olduğu tüm gençlere ve çocuklara aşılanmalıdır. Gelişmekte olan ülke olmaktan çıkıp gelişmiş bir ülke olabilmek için teknolojiyi bilen ve bunu bilinçli bir şekilde kullanan bireylere ihtiyaç vardır. Teknolojik çağa ayak uyduracak bilinçli nesillerin yetişmesi sağlanmalıdır.

Code.org gibi okullardaki her öğrencinin kodlama öğrenmesi amacını taşıyan bir proje hayata geçmişken, Scratch gibi kodlamanın ne olduğunu ve nasıl yapıldığını eğlenceli ve basit şekilde öğretebilen araçlar mevcutken, Estonya 6 yaşındaki çocuklara okullarında programlama öğretmeye başlamışken, Türkiye olarak bu değişen dünyaya ve gelişen teknolojiye ayak uydurulmalıdır.

İGEDER olarak öğretmenlerimizi teknolojik olarak 21. yy. becerilerine hazırlamak amacı ile Kodlama atölyeleri düzenliyoruz. Bu atölyelerde öğretmenlerimiz uygulamalı olarak temel kodlama becerileri hakkında bilgi edinecekerdir.

ARDUINO

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 16, 90 saat ve Milli Eğitim Bakanlığı Hizmetiçi eğitimine uygun olarak verilmektedir.

Arduino projelerinizde kullanabileceğiniz açık kaynak kodlu bir bileşendir. Arduino dendiği zaman aklınıza ilk olarak bir beyin veya yönetici gelmelidir çünkü Arduino sizin projelerinizde tam olarak bu işi yüklenecektir. Arduino kod yazmak için geliştiriciler tarafından hazırlanan arduino.cc adresinden indirdiğimiz yazılım programı üzerinden C ve C+ dillerinin karışımı olan bir dil üzerinden kodlanabilir. C dil tecrübeniz varsa bu dili hiç zorlanmadan öğrenebilirsiniz. Arduino ile yapabileceklerinizin nerdeyse sınırı yoktur. Örnek olarak çizgi izleyen robotlar, mesafe ölçen robotlar, çeşitli robotik kollar vb.

Arduino hem hobi hem de bir iş olarak görülebilir özellikle robotik işlere merakı olanlar için çok idealdir çünkü Arduino parçaları hem uygun fiyatlara bulunabilir hem de kullanımı kolaydır. Arduinoyu kullanabilmek için azda olsa yazılım bilgisine, el becerisine, merak ve en önemlisi hayal gücünüzün gelişmiş olmasına ihtiyaç vardır. Yapacağınız projeyi kafanızda canlandırıp en ufak ayrıntısına kadar düşünmeniz gerekir. Albert Einstein'ın da dediği gibi "Hayal gücü bilgiden daha önemlidir".

Bu atölyemize katılım gösteren eğitimcilerimiz, hem kendileri kodlamalarını yaparak proje ger-çekleştirecekler hem de Arduino kullanarak nasıl ders içeriklerini geliştirebilecekleri, ilgisi ve becerisi olan öğrencilerine nasıl yardımcı olabilecekleri hakkında uygulamalı olarak bilgi edineceklerdir.

SOSYAL MEDYA FARKINDALIĞI

Atölye çalışmamız maksimum 30 kişilik öğretmen gruplarına 4 saat olarak uygulanmaktadır.

Toksikoloji yani zehir bilimin öncülerinden Paracelsus "Her madde zehirdir. Zehir ile ilacı ayıran miktarıdır" der. Biraz da bu noktadan hareketle İGEDER, zamanımızın artık vazgeçilmezlerinden kabul edilen bilişim teknolojileri ile sosyal medya mecralarını daha yakından tanıtmak, bunların kullanım alanları, eğitime uyarlanması ve verimli kullanımına dair farkındalık meydana getirmek amacıyla "Sosyal Medya Farkındalığı" eğitimleri düzenlemektedir.

Bu atölyemizde; sosyal medyanın tanımı, kullanım alanları, verimli ve güvenli kullanımı, fayda-zarar değerlendirmesi, sosyal medya ve teknolojiye bağımlılık belirtileri, sanal alemin özellikleri, iyi bir sosyal medya kullanıcısının özellikleri konuları ele alınmaktadır.

4-6 YAŞ AKADEMİ EĞİTİMLERİ

EĞİTİM	SÜRE	HEDEF KİTLE
Çocuklarda Gelişim Alanları	4 – 8 Saat	04-06 Yaş ve İlköğretim Öğretmenleri
Drama	4 – 8 – 16 - 32 Saat	Tüm Öğretmenler
Etkinlik Temelli Davranış Eğitimi	4 – 8 – 16 - 30 Saat	Tüm Öğretmenler
Oyun Tasarımı ve Okul Öncesi Oyunları	4 - 8 Saat	Tüm Öğretmenler
Etkinliklerle Müzik Eğitimi	4 Saat	04-06 Yaş ve İlköğretim Öğretmenleri
Sınıf Yönetimi	4 Saat	Tüm Öğretmenler
Din Eğitimi ve Kur'an Öğretimi	4 Saat	04-06 Yaş ve İlköğretim Öğretmenleri
Öğrenmeyi Öğretme	4 Saat	Tüm Öğretmenler

*Tüm Eğitimlere Katılımcı Sayısı 24'tür.

*Atölyelerimiz hem genel hem de erken çocukluk eğitimi için tasarlanmış olup talepler çerçevesinde katılımcı odaklı olarak gerçekleştirilecektir.

"Bir ders 45 Dakikadır"

ÇOCUKLARDA GELİŞİM ALANLARI

EĞİTİM SÜRESİ

4-8 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

OKUL ÖNCESİ VE İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ

EĞİTİMİN AMACI

Gelişim Alanları eğitimi gelişimin tanımı, kavram ve terimleri ile birlikte okul öncesi dönemde; Bilişsel, Dil, Psikomotor, Sosyal, Duygusal, Fiziksel ve Ahlak gelişimini içine alır. Bu gelişim alanlarını bilmek özellikle kritik dönemin desteklenmesinde ve kaynaştırma eğitiminde hayati öneme sahiptir.

Gelişim alanlarının özünü; Gelişim sürecinin tüm alanlarla olan "her gelişim alanı birbirinden etkilenir" ilkesi çerçevesinde, farkındalık ve bilgilendirme, sonrasında da bu alanları destekleyen etkinlikler oluşturur.

Bu bilgilendirmeler ışığında desteklemeye yönelik etkinlikleri;

a) Seçme

b) Planlama

c) Süreci istendik seviyede yönetebilme yeterliliğini oluşturmaya katkı sağlamayı amaçlar.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Gelişimin tanımı yapılır. Gelişimle ilgili kavram ve terimler ile Gelişimin ilkeleri açıklanır.

Gelişim alanlarının desteklenmesi tamamen etkinlikler çerçevesinde olacağı için, eğitimci, alanların amaç ve kazanımlarına uygun olarak etkinlikler oluşturmayı öğrenir.

Eğitimci bu etkinlikleri uygulayarak;

1. Çocukları tanıma, yaş ve gelişim seviyelerine uygun eğitim ortamı oluşturur,

2. Öz bakım becerilerindeki kritik yaş aralığını etkinliklerle destekleme yeterliliği kazanır,

3. Desteklenmesi gereken gelişim alanına yönelik etkinlikler planlayabilir,

4. Öğrenme güçlüğü olan kaynaştırma öğrencilerine destek verebilir,

5. Okul, Aile ve Sosyal çevre üçgeninde gerekli rehberlikleri yapabilir.

Eğitimde;

Gelişimin tanımı, kavramları, ilkeleri ve gelişim alanları hakkında bilgilendirme yapılır.

Her gelişim alanı tek tek ele alınarak gerekli açıklamalar yapıldıktan sonra bu alanları destekleyen etkinlik örnekleri eğitimcilerin katılımları ile birlikte uygulanır. Bu bölümde eğitsel oyunlar ve drama teknikleri de kullanılır.

Değerlendirme bölümünde de farklı değerlendirme teknikleri ile (soru sorma, ritim, resim, keşfetme vs) alanların desteklenmesinde eğitimcinin rehberliği rolü ve katkısının nasıl oluşacağı çalışması yapılır.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

Gelişimin tanımı, gelişimde kavramlar, gelişimin ilkeleri ve gelişim alanları;

1.Fiziksel gelişim,

2. Psikomotor gelişim,

3. Bilişsel gelişim,

4. Dil gelişimi,

5. Sosyal ve duygusal gelişim,

6. Ahlak ve cinsel gelişim, bilgilendirmelerinden sonra, destekleyici etkinlik örneklerinden oluşur.

DRAMA

EĞİTİM SÜRESİ

4-8-16-32 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

TÜM ÖĞRETMENLER

EĞİTİMİN AMACI

Eğitici Drama, interaktif bir eğitim metodu olup yaparak-yaşayarak öğrenme yöntemidir. Drama bir olayı,oyunu, yaşantıyı tiyatro tekniklerinden yararlanarak, geliştirerek canlandırmaktır

Eğitici drama' nın özünü "oyun" ve "canlandırma" oluşturur. Çocuğun, olay, olgu, yaşantı ve bilgileri bu oyunsu süreçte yeniden yapılandırmasını sağladığı gibi, hayal gücünü, farklı bakış ve değerlendirme olanaklarını keşfetmesini sağlar.

Eğitici drama bir grup çalışması içinde, öğrencilerin bir yaşantıyı, bir kavramı, ders ünitelerinden belli konu ya da temaları yaşayarak, canlandırarak, oynayarak öğrenmelerini sağlayan bir süreç, eğitsel bir ortamdır. Drama sürecinde çocuk; gözlem, deneyim, duygu ve bilgilerini canlandırarak yaşar.

Bu eğitim sonrasında öğretmen drama tekniklerini kullanarak dersin amaç ve kazanımlarına uygun olarak oyunlar oluşturmayı öğrenir ve bu oyunları uygulayarak, Çocuklara;

1. İletişim Becerileri (Kişisel-Sosyal-Kurumsal)
2. Kendini İfade-Özgüven
3. Sorumluluk Becerisi ve Ekip Çalışması
4. Empati
5. Problem Çözme Becerisi
6. Yaratıcılık ve Estetik Gelişim
7. Olumlu Düşünme,Önyargıların kırılması, vb. beceriler kazandırır.

Eğitimci öğrenme sürecinde çocuklarla birlikte aktif olmayı öğrenir.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Eğitimde; dramanın ısınma, asıl bölüm ve değerlendirme aşamalarının nasıl uygulanacağı öğretilir. Belli başlı drama teknikleri öğretmene kazandırılır.

Yaş grubuna uygun ısınma oyunları ile giriş yapılarak eğitimciye, Isınma oyunları ile çocukların okula, arkadaşlarına ve öğretmenlerine oryantasyonun sağlanması becerisi kazandırılır.

Asıl bölüm çalışmasında vermek istediğimiz mesaja uygun oyun örnekleri drama teknikleri kullanılarak prova edilir. Değerlendirme bölümünde de farklı değerlendirme teknikleri (Soru sorma, resim, ritim vb.) gösterilerek kazanımlara nasıl ulaşılacağının çalışması yapılır.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

Tanışma Oyunları, Sosyalleşme Oyunları, Odaklanma ve Dikkat Oyunları, Problem Çözme Oyunları katılımcılarla birlikte oynanır.

Sevgi ve merhamet, saygı, adalet, iyilik, yardımlaşma vb. değer konuları ile drama çalışmaları yapılır.

ETKİNLİK TEMELLİ DAVRANIŞ EĞİTİMİ

EĞİTİM SÜRESİ

4-8-16-32 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

TÜM ÖĞRETMENLER

EĞİTİMİN AMACI

En genel anlamıyla insanlara değerleri, değerli olanları kazandırmaktır. İnsanı insan yapan evrensel değerler dediğimiz, hiçbir çağ ve ortam da değişmeyecek olan değerleri;

Karakter eğitimi yaklaşımıyla katılımcılara sunmak,

Bu değerlerin sadece bilgisinin verilmesinin değil, iç kontrollü, iradeli davranışlar haline getirilmesi için, farklı değerler eğitimi yaklaşımlarının farkındalığını oluşturmak,

Zengin yöntem ve etkinliklerle yapılacak eğitimle bireyin davranış değişikliğine katkıda bulunmak,

Eğlenerek öğrenmenin eğitime katkılarının farkındalığını oluşturmaktır.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Soyut bir kavram olan değerin ne olduğu ve her bireyde farklı algılanabileceği farkındalığını kazandıracak etkinliklerin yapılır,

Kastedilen değer eğitiminin aslında bir karakter inşa etmek olduğunun farkındalığının kazandırılır,

Değer eğitimini verecek katılımcıların muhataplarını tanımalarının önemini vurgulayacak bilgiler verilerek buna yönelik etkinliklerin yapılır,

Değerler eğitimi için 'Nasıl bir ortam?' ve 'Hangi yaklaşımlar ?' sorularının cevapları aranır,

Değerler eğitiminde neden etkinlik yapılmasının gerekliliği ve hangi etkinliklerin kullanılılacağının örnekleri uygulamalı olarak anlatılır,

Değerler eğitimi verilirken drama, hikaye, kısa film, eğitici oyun gibi etkinlikler uygulamalı olarak gösterilir,

Bütün katılımcıların interaktif olarak uygulamalara katılımının sağlanarak, etkinliklerin değerlerin kazandırılmasındaki etkisini hissetmelerini sağlanır.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

- Zamane Gençliği
- Mevcut Durum
- Uygulama Örnekleri
- Farklı Değer Tanımları
- Değer Aktarım Yolları
- Değer Aktarımını Engelleyen Faktörler
- Ders İçi Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Öğrenci Motivasyon ve Devamlılığını Sağlama Değere Özel Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Sıralı Etkinlikler
- Bağımsız Etkinlikler
- Ders Arası Değerler Eğitimi Etkinlikleri
- Aile İçi Etkinlikler
- Okul Olarak Yapılabilecek Etkinlikler
- Farklı Değerler Eğitimi Etkinlikleri Planlama

OYUN TASARIMI VE OKUL ÖNCESİ OYUNLARI

EĞİTİM SÜRESİ

4-8 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

TÜM ÖĞRETMENLER

EĞİTİMİN AMACI

'Çocuk ancak oyunla akıllanır.' der, Hz. Mevlana... Yaşayarak yaparak hissederek öğrenme, öğrenme metodları arasında en kalıcı öğrenme/öğretme biçimidir.

İnsan doğumundan hatta anne karnından itibaren yaşamla ilgili en temel bilgileri hep oyun oynayarak edinir. Yetişkinlik çağında bile oyun ile öğrendiğimiz birçok bilgiye sahibiz. Örgün ve yaygın eğitimde oyunları derslerde kullanmak, dersi monotonluktan kurtaracak, öğrencilerin derse daha aktif katılımını sağlayarak öğrenme ortamına ciddi katkı sağlayacaktır. Hatta öğrenme ortamını özgürleştirecektir.

Bu eğitim ile;

1. Klasik öğretim sisteminden uzaklaşıp aktif, eğlenceli ve görsel öğelerle daha kalıcı bir eğitim öğretim yöntem ve tekniği kazanmanız,

2. Oyunun ne olduğunu ve Oyunun eğitim için öneminin kavramanız,

3. Öğrenci seviyelerine göre oyun tasarlayabilmeniz,

4. Oynadığımız oyunlara farklı gözle bakıp kendi oyununuzu tasarlayabilmeniz,

5. Materyal geliştirmenin aşamalarını öğrenmeniz

6. Tasarlanan oyun materyallerinin nasıl kullanılacağınız

7. Tasarım odaklı düşünmeniz

8. Düşünme becerilerinizi ve yaratıcılığınızı geliştirmeniz amaçlanmaktadır.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Eğitim interaktif bir şekilde yürütülmekte, katılımcılar eğitim sürecinin tamamında aktif olarak yer almaktadır.

1. Gurup çalışması yapılır,

2. Bireysel olarak Örnek Oyun Tasarımı gerçekleştirilir,

3. Örnek konular oyunlara uyarlanır,

4. Oyun tahlilleri yapılır,

5. Oyunlardan katılımcılar/öğrenciler tahlil edililir.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

Haraketli ve Hareketsiz Oyunları Oynanır, tahlil edilir

Eğitimcinin rehberliğindeki katılımcı, eğitsel oyunlar sayesinde, öğrenme sürecine hem fiziksel hem de düşünsel katkıda bulunur.

Eğitim sonunda sınıf içerisinde kullanılabilecek eğitim oyunları tasarlanarak eğitimcilere somut çıktılar verilmektedir.

ETKİNLİKLERLE MÜZİK EĞİTİMİ

EĞİTİM SÜRESİ

4 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

OKUL ÖNCESİ VE İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ

EĞİTİMİN AMACI

Müzik eğitimi, çocuğun duygusal, bilişsel, dil ve psikomotor gelişimlerine yardımcı olmak başka bir deyişle çocuğun duyduklarını, düşündüklerini ritim ve şarkılarla serbestçe ifade edebilmesini, müzik kültürü ile tanışmasını ve müzik sevgisini kazanmasını sağlamaktadır. Çocuğun içinde bulunduğu müzik ortamı, müzik gelişimini olumlu veya olumsuz yönde etkileyecektir. Çocuğun müzik gelişimine olumlu yönde yapılacak en önemli katkıyı çocuğun gideceği erken çocukluk eğitim kurumu sağlayacaktır. 'Etkinliklerle Müzik Eğitimi' atölyesi ile bu kurumlarda görev yapan eğitimcilere, sorumlulukları altındaki çocuklara, olumlu ve doğru bir müzik eğitimi ile katkıda bulunmalarına zemin hazırlamak amaçlanmaktadır.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Müzikli çalışmalara geçmeden önce;

Doğada bulunan nesnelerin değişik sesleri olduğunu kavratmak, sesler arasındaki farklılıkları ayırabilmelerini sağlamak için çocuklara yaptırabilecekleri bazı alıştırmalar yaptırılır.
Ses çalışmalarında; seslerin kaynaklarını bularak eşleştirebilme, sesin nereden geldiğini ayırt edebilme, sesin şiddetini, başka bir deyişle yüksek ses ve alçak sesi kavrayabilme ile ilgili etkinlikler uygulanır.

İyi şarkı söylenebilmesi için nefes açma çalışmaları, nefes alma, alınan nefesi tutma ve nefesi verme çalışmaları katılımcılara yaptırılır.

Ritim çalışmalarında; ritimle vurma, ritimde bedeni kullanma, ritimle hareket çalışmaları hep birlikte yapılır.

Orf aletleri tanıtılarak, her katılımcının farklı orf aletlerini deneyimlemeleri sağlanır. Orf aletleri ile müzik eşliğinde ritim çalışma örnekleri hep birlikte çalınır.

Sonrasında müzikle ritim ve ritimle hareket örnekleri uygulanır.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

- Müzik ve tanımı
- Müzik ve çocuğun gelişim alanlarına etkisi
- Müzik etkinlikleri içinde yer alan çalışmalar:
- Ses dinleme, sesleri ayırt etme, ses üretme çalışmaları
- Nefes açma çalışmaları
- Ritim çalışmaları
- Orf yaklaşımlı müzik
- Ritim, vurma çalışmaları
- Beden perküsyonu ve uygulama
- Orf aletleri tanıtımı ve katılımcıların orf aletlerini deneyimlemesi
- Yaratıcı dans çalışmaları
- Müzikli dramatizasyon çalışmaları

SINIF YÖNETİMİ

EĞİTİM SÜRESİ

4 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

TÜM ÖĞRETMENLER

EĞİTİMİN AMACI

Sınıf yönetimi; öğrenme ve öğretme engellerinin ortadan kaldırılması, öğretim zamanının etkin bir şekilde planlanması ve uygulanması, öğrencilerin dikkat ve motivasyonunu en üst seviyeye çıkarma olarak ifade edilebilir.

Bu eğitim ile,

1. Sınıfta etkili bir iletişim ortamı oluşturmak

2. Öğrencinin derse ilgisini artıracak oyunlarla öğrencide motivasyonu sağlamak

3. Öğrencilerin kendilerini gerçekleştirmeleri için onlara sınıf içi ve dışında çeşitli etkinlikler ve olanaklar sunmak

4. Sınıf kurallarını belirleyip öğrencilere benimsetmek ve uygulatmak

5. Sınıf yaşamının kolaylaştırılmasına yönelik öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretmen ilişkilerini düzenlemek amacıyla sınıf kurallarını öğrencilerle birlikte belirlemek,

6. Sınıfta istenilen davranış düzenlemelerinin oluşturulmasını sağlamak,

7. Sınıf yönetimine farklı bir açıdan bakmayı sağlamak, amaçlanmıştır.

Bu eğitim ile,

Sınıfı yönetmek ne değildir nasıl olmamalıdır sorusundan yola çıkarak sınıf yönetiminin nasıl olması gerektiğini ortaya çıkaralım. Öncelikle, sessizce duran, hareket etmeyen, öğretmenin koyduğu kurallara bütünüyle uyulan sınıf, çok doğru yönetilen ve her öğrencinin üst seviyede öğrendiği bir sınıftır. Diyebilir miyiz?

Cevaplar eğitimde :)

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Bu atölye çalışmasında sınıf yönetiminde istenilen hedeflere ulaşmak için yapılaması gerekenler etkinlik ve oyunlar üzerinden katılımcılara verilmekte, katılımcıların sürecin öznesi olması sağlanmaktadır.

Atölye süresince öğrenci ile etkili iletişim, öğretmen tutumları, olumsuz davranışların yönetimi, sınıfın fiziki durumunun sınıf yönetimine etkisi, konularına temas edilecektir.

Eğitim'de ayrıca drama, kısa film ve videolar ile örnek olay incelemeleri yapılarak etkili bir sınıf yönetimi geliştirilecektir.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

Sınıfa ve sınıf yönetimine farklı bir bakış (video)

Neyi ne kadar biliyoruz, anlıyoruz, anlatabiliyoruz? (Etkinlik)

Sınıf kurallarının belirlenmesi

Liderlik (drama)

İstenmeyen davranış yönetimi (video)

Sorun çözme teknikleri

İletişim (kısa film ve etkinlik)

Zil çaldı ders başlasın, Örnek ders işlenişi (video)

DİN EĞİTİMİ VE KUR'AN ÖĞRETİMİ

EĞİTİM SÜRESİ

4 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

OKUL ÖNCESİ VE İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ

EĞİTİMİN AMACI

Çocuklarda 'Din Eğitimi' ne değildir?

Çocuklara sadece Kur'an öğretmek ezber yaptırmak hatim etmelerini sağlamak değildir.

Bu eğitim ile amacımız;

Allah'ı -celle celalühü- seven ve en çok Allah'ımızın -celle celalühü- kendini sevdiğini bilen; mutlu, kendi duygularını keşfetmiş, arkadaşlarıyla sağlıklı iletişim kurabilen, merak eden ve hayal kuran çocuklar yetiştirmenin, çocuklarda din eğitiminin en önemli hedefi olduğunu öğretmenlerimize aktarmaktır.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

İnteraktif bir eğitim yöntemi ile sınıfımız da öğrencilerimizle oynayabileceğimiz iletişim oyunları oynayarak kendimizi ve arkadaşlarımızı tanıyoruz. Çocuğun dünyasına bir yolculuk yaparak çocukluğu anlamlandırıyoruz. Çocuklarla doğru iletişim yöntemlerini tecrübe ediyoruz. Sevgi temelli eğitimin önemini kısa filmlerle ve oyunlarla hissettiriyoruz. Eğitim sonun da kendimize sorduğumuz sorularla içsel bir ölçme ve değerlendirme yapılmasını sağlıyoruz.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

Drama uygulamaları ile merhamet, sevgi, adalet vb. değerler canlandırılır. Çocuklarımızın Kur'an harlerini öğrenmesinde ve sureleri ezberlemelerini kolaylaştıracak yöntem ve teknikler uygulamalı olarak gösterilir. Sureler ve manalarında öğrenmeyi kalıcı ve kolay hale getirecek beden dili hareketleri gösterilir.

Eğitimde kısa filim, eğitsel oyunlar ve duygu farkındalığını arttıran etkinlikler kullanılır.

ÖĞRENMEYİ ÖĞRETME

EĞİTİM SÜRESİ

4 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

TÜM ÖĞRETMENLER

EĞİTİMİN AMACI

Çocuk doğduğu andan itibaren öğrenme sürecinin içine girmektedir. Hatta bazı araştırmalar çocuğun anne karnında iken bazı şeylere ilgi duymaya ve öğrenmeye başladığını göstermektedir. Öğrenme "Kişinin çevreyle etkileşimi sonucu bilgi, beceri, tutum ve değer kazanmasıdır." Kişi dışarıdan kendisine ulaşan verileri değerlendirmekte ve sonunda düşünsel, duyuşsal ve davranışsal tepkide bulunmakta ve böylece nispeten kalıcı izli davranış değişikliği oluşmaktadır. Öğrenme süreci kişinin bir önceki ön öğrenmelerle bağlantılı bir şekilde ya uyma sürecine ya da özümseme süreci içerisine girmektedir. Bu yüzden öğretmeye başlarken çocukların daha önceki hazırbulunuşluk seviyesi göz ardı edilmemelidir. Çocuklarda öğretme, muhatabı tanıma ilkesi çerçevesinde merak duyguları uyandırılmalı, ihtiyaçları dikkate alınarak sevgi temelli bir sürecin içerisine girilmelidir. Dinamik bir süreç içeren öğrenme; çocukta çok yönlü, eleştirel, yapıcı, üretici, bağımsız, yeni bilgiler üretme, iletişim becerileri kazanma ve öğrenmeyi öğrenme noktasında rehberlik yapmaktır. Sorgulamayı öğrenen bir öğrenci kalıp yargıların geçirgenliğini sağlayarak düşünmeyi öğrenebilecektir. Yani öğretme bir anlamda kişiye düşünme becerileri kazandırmaktır. Böylece kişi öğrendiğini anlamlandırma ve yapılandırma içerisine girebilecektir. Öğrendiklerini araç olarak kullanıp mevcut bilgileriyle yeni bilgileri öğrenebilmeyi amaç edinebilecektir. Öğretmeni rol model olarak kabul eden öğrenciye her yönden öğretmen örnek olmalı ve doğru davranışı hal diliyle de göstermelidir. Öğrenme de öğrenciye rehberlik etmeli, kılavuz olmalıdır.

EĞİTİMİN UYGULAMASI

Öğrenmenin tanımı ve nasıl gerçekleştiği ile ilgili teorik bir anlatım yapılır.

• Öğrenme ve öğretme sürecinin gerçekleşebilmesi için hangi ilkelere dikkat edilmesi gerektiği,

• Öğrencilere düşünmeyi öğrenme, problem çözme, eleştirel düşünme, öğrenmeyi öğrenme gibi yetileri kazanabilme yöntem ve tekniklerin gösterilmesi,

• Öğrencilerin kalıp düşüncelerden nasıl özgün düşüncelere geçirilebileceği

• Özdeşleşme süreci içerisindeki öğrencinin, öğretmeni model almasında etkili olan faktörler,

• Günümüz araştırmalarında taklit duygusunun kaynağı olarak gösterilen "ayna nörononlar"ın öğrenme ve öğretme de etkisi ve bunun neden olabileceği süreçler,

• Sosyal öğrenmenin ve sürü psikolojisinin öğrenci üzerinde etkisi,

Eğitimcilerin katılacağı etkinliklerle, soru-cevap yöntemi ve kısa video yardımıyla açıklanır.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

Öğrenme ve öğretmenin tanımı yapılır.

Öğrenme ve öğretme nasıl gerçekleşir. (Oyun)

Öğrenme ve öğretmeyi etkileyen süreçler;

• Muhatabı tanıma

• Merak

• İhtiyaç

• Sevgi

• Hedef

• Hayat şartları

Kalıp düşünce (Etkinlik)

Model alma (Video)

Sosyal öğrenme (Oyun)

Sürü psikolojisi (Etkinlik)

EĞİTİMDE ÇÖZÜM ODAKLI YAKLAŞIM

EĞİTİM

Eğitimde Çözüm Odaklı Yaklaşım

SÜRE

4 Saat: Seminer

8 Saat: Tam Gün Eğitimi

16 Saat: İki Günlük Eğitim

32 Saat: Çözüm Odaklı Yaklaşım Kursu

150 saat: İleri Düzey Çözüm Odaklı Yaklaşım Eğitimi

HEDEF KİTLE

Öğretmenler, yöneticiler, yurt personelleri, öğrencilere destek hizmeti sağlayan çalışanlar ve öğretmen adayları...

EĞİTİMDE ÇÖZÜM ODAKLI YAKLAŞIM

EĞİTİM SÜRESİ

4-8-16-32 VE 150 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

Öğretmenler, Yöneticiler, Yurt Personelleri, Öğrencilere Destek Hizmeti Sağlayan Çalışanlar ve Öğretmen Adayları

EĞİTİMİN AMACI

Problemin doğasını anlamak ve sorunu çözümlemek yerine kişilerin nereye varmak istediğini, problem çözüldüğünde onlar için nelerin değişeceğini ve sonrasında neler yapacaklarını detaylı bir şekilde araştırmak çözüm odaklı çözüm odaklı yaklaşımın esasıdır. Bunun gerçekleşmesi ise kişilerin geleceğe dair hayal kurulmasıyla mümkündür. Çözüm odaklı uygulamalar göstermektedir ki, en zor durumda olan durumlarda dahi, gelecek hayali ve o ana kadar kendimizde henüz fark edemediğimiz kaynaklarımız vardır.

Çözüm odaklı yaklaşımın özünü şöyle ifade etmek mümkünüdür: Kişinin yetersizliklerinden daha ziyade, sahip olduğu güçlü yönleri ve kaynakları araştırılır. Kişinin geçmişteki yenilgilerinden ve başarısızlıkların daha ziyade, gelecekte olmasını istediği arzuları ve beklentileri üzerinde durulur. Hedeflenen geleceğe nelerin olumlu katkı sağlayacağına dair gözlem ve incelemeler yapılır. Kişi, yaşamın her alanında ve her döneminde uzman olarak kabul edilir.

NOT

2 saatlik tanıtım programı hariç diğer tüm programlar uygulamalı olup yüz yüze olması zorunludur. Tanıtım programı ise çevrim içi olarak uzaktan da verilebilir.

EĞİTİMİN UYGULANMA AŞAMALARI

Programların uygulamaları şu şekilde yapılmaktadır;

- 2 Saatlik tanıtım programı ile çözüm odaklı yaklaşımın ne olduğu ve amaçları ele alınır.

- 4 Saatlik Seminer programında çözüm odaklı yaklaşımın felsefesi ve ilkeleri paylaşılır.

- 8 Saatlik Tam gün eğitim ile öğrencilerle yapılacak çözüm odaklı görüşme örneklendirilerek uygulayıcılarda olması gereken beceriler gösterilecektir.

- 16 Saatlik (2 Tam Gün) eğitimde katılımcıların da uygulama yapacakları bir ortamda becerilerin uygulamalı gösterimi gerçekleşecektir.

- 32 Saatlik çözüm odaklı yaklaşım kursunda gerekli ilke ve felsefe baz alınarak çözüm odaklı tekniklerin uygulamalı olarak derinlemesine ele alınacaktır.

- 150 Saatlik ileri düzey çözüm odaklı yaklaşım eğitimi yaz kampı şeklinde ve üniversite sertifikalı olarak gerçekleşen etkinlik temelli eğiticinin eğitimi programıdır.

Bu programlar art arda olabileceği gibi her biri tek tek de uygulanabilmektedir.

Eğitimci bu etkinlik temelli uygulamalarla kursiyerlerde şu becerilerin gelişmesini sağlar

1. Uygulayıcılarda öğrencileri ve ebeveynleri dinleme becerisi gelişir.

2. Uygulayıcılarda doğru zamanda doğru soru sorma becerisi gelişir.

3. Öğrencilerin kendi hedeflerini nasıl oluşturacaklarını öğrenirler.

4. Uygulayıcıların kolaylaştırıcı ve destekleyici olmak için atılması gereken adımları fark ederler.

5. Empati, hedef ve teknik temelli üç aşamalı modeli uygulamayı öğrenirler.

Eğitimde çözüm odaklı yaklaşım eğitimlerinde;

Mentörlük, danışmalık ve koçluk uygulamalarının birbirleriyle benzerlik ve farkları uygulama örnekleriyle ele alınır. Etkinlik temelli çalışmalar ile uygulayıcılar danışan, gözlemci ve çözüm odaklı uygulayıcı rolleri ile öğrenci ve anne babalara nasıl yaklaşım sergileyeceği ile ilgili çalışmalar yapılır.

"Her sorunun içinde çözüm gizlidir. Arayan çözümle, aramayan sorunla karşılaşır."

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

- Çözüm Odaklı Yaklaşıma Giriş
- Çözüm Odaklı Koçluk Nedir ne değildir?
- Değişim
- Her şey İnsanla Başlar
- Çözüm Odaklı Yaklaşım Kimlere Uygulanabilir?
- Çözüm Odaklı Yaklaşım Neleri Değiştirebilir?
- Terapi-Danışmanlık ve Koçluk Benzerlik/ Farkları
- İnsanı Tanıma Sanatı
- Motivasyon
- Çözüm Odaklı Koçluk Süreci
- Çözüm Odaklı Koç Kimdir?
- Çözüm Odaklı Koç Nasıl Çalışır?
- Güven Duygusu
- Üç aşamalı model
- Yaşam çemberi
- Geribildirim Vermenin Önemi
- Öğrenme Nasıl Gerçekleşir?
- Dirençle Baş etme
- İletişim ve Etkili Dinleme
- Çözüm Odaklı Sorular Sorma

OYUNLARLA DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ

EĞİTİM

Oyunlarla Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi

SÜRE

3 Saat

HEDEF KİTLE

Ortaokul DKAB Öğretmenleri

OYUNLARLA DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ

EĞİTİM SÜRESİ

3 SAAT

EĞİTİMİN HEDEF KİTLESİ

Temel Eğitim DKAB Öğretmenleri

EĞİTİMİN AMACI

Bir Din Bir projesi ile;

- Din Kültürü ve Ahlak bilgisi derslerinin verimi artırmak,

- DKAB derslerini öğrencilere sevdirmek,

- DKAB öğretmenlerinin gelişimini sağlamak amaçlanmıştır.

NOT

1. 4-8. Sınıf DKAB derslerine giren ya da meslek dersleri öğretmenleri katılabilir.

2. Grupların sadece erkeklerden ya da sadece kadınlardan oluşması gerekmektedir.

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

İGEDER bünyesinde geliştirilen "Bir Din Bir" projesi, öğrencilerin Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi derslerinde öğrendiklerini, gördüklerini oyun anında denemesi ve pekiştirmesi gerektiği bilinci ile geliştirilmiş bir projedir.

Çeşitli öğrenme ortamları için hazırlanan "Bir Din Bir" projesi, 4. sınıftan 8. sınıfa kadar olan Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi derslerini kapsamaktadır. Bu beş sınıfın her birinde beş ünite olmakla birlikte toplamda yirmi beş ünite mevcuttur. Bu proje ile 25 ünitenin her biri için bir oyun tavsiyesinde bulunulmuştur. Bu oyunlar, öğrencilere hem sosyal ve doğal bir ortam hazırlamakta hem de öğrencilerin konuyu daha iyi öğrenmesini sağlamaktadır. Bu oyunların nasıl oynanacağı ve hangi malzemeler ve sorularla oynanacağı proje içerisinde detaylıca anlatılmıştır.

Her eğitimcinin bildiği bir gerçek var ki, o da "Öğrenci öğretmenini ne kadar severse dersi de o kadar sever." gerçeğidir. Bu anlayıştan hareketle öğretmenlerin dersini sevdirebileceği içerikler oluşturulmuştur. Toplamda 25 oyundan oluşan bu bölüm "Ara Sıcak Oyunlar" olarak isimlendirilmiştir. 25 adet kazanım merkezli ve 25 adet ara sıcak oyundan oluşan "Bir Din Bir" projesi toplamda 50 oyun içermektedir.

EĞİTİMİN UYGULANMASI

Birçok alanda yepyeni değişimler ve oluşumlar yaşadığımız bu çağda, eğitim anlayışı da hızla değişmektedir. Bu sebeple her alanda olduğu gibi eğitim alanında yapılan çalışmalar çeşitlilik kazanmıştır.

Eğitim kurumları bu değişim sürecinde farklı alanlara yönelmiştir. Bu alanların başında da çocuk doğasına uygun ve derse olumlu katkıları olması sebebiyle oyunlar gelmektedir. Oyunun eğitime katkısı tartışılmaz bir gerçektir. Oyunlarla din eğitimi konusunda etkili ve kolay ulaşılabilir bir çalışmaya ihtiyaç duyulmaktadır.

Din eğitimi alanında önemli bir alanı dolduracağına inandığımız bu projenin hayata geçirilmesi için gönüllü öğretmenlerden oluşan bir ekip hazırlanmıştır. Bu ekip İGEDER tarafından 6 günlük eğitime ve uzun bir staj programına tabi tutulmuştur. Bu sayede yetiştirilen formatör eğitimciler, en fazla 20 kişilik öğretmen gruplarına "Oyunlarla Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi" eğitimi vermektedirler.

EĞİTİMİN KAZANIMLARI:

1. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenleri derslerini daha hareketli ve eğlenceli bir şekilde işler.

2. Öğrenciler DKAB derslerine severek ve isteyerek katılır.

3. Öğretmenler kişisel gelişimlerine katkı sağlar.

İGEDER
ÖĞRETMENİM
MEKTEBİNİ
GELECEĞİNİ
İNŞA ET!
"Bir Mektebi İnşa Eden Bir Milleti İnşa Eder,
Mektebi Olmayanın Milleti Olmaz!"
Nurettin Topçu
www.igeder.org.tr
TASARIM: MEHMET NİŞANCI

İGEDER
İSTANBUL GÖNÜLLÜ EĞİTİMCİLER DERNEĞİ
2006

ÖĞRETMEN ETKİNLİKLERİ

EĞİTİM RAPORLARI

SEMPOZYUM

GEZ GÖR ÖĞREN

KONGRE

ATÖLYE

FM EĞİTİM DÜNYASI

www.igeder.org.tr

youtube

twitter

facebook

Küçük Çamlıca Mahallesi, Libadiye Caddesi, NO: 60/A Üsküdar İSTANBUL
0216 546 10 03